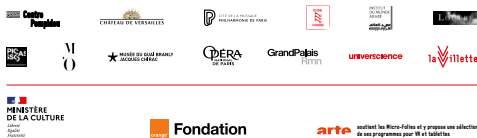




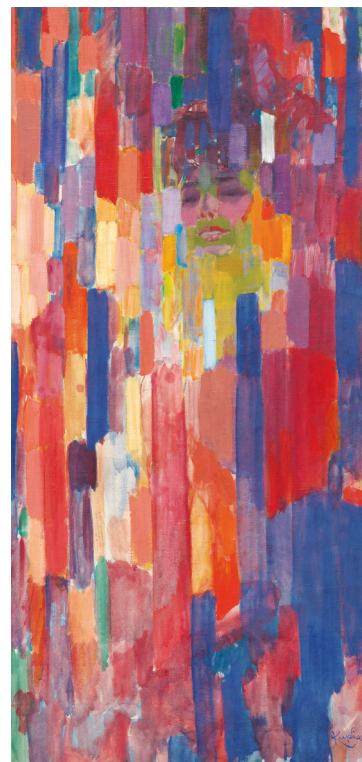
L'Équipe de Cardiff, Robert Delaunay, détail, 1913

LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

Inauguration de la Micro-Folie
Samedi 8 Mars
au Palais de la Médiathèque

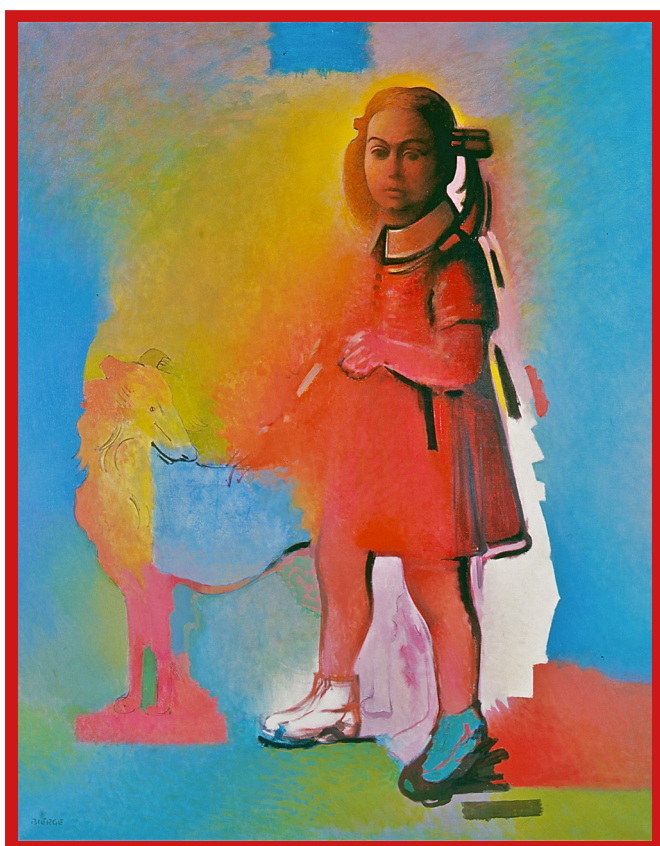


Métropole du Grand Paris financeur à hauteur de 7 005 €



Madame Kupka dans les verticales,
František Kupka, détail, 1910-1911

TOUT LE MOIS DE MARS LE PREMIER PROGRAMME DE LA MICRO-FOLIE : LES PEINTRES À PUTEAUX



Portrait de Véra avec la chienne Inès, Bierge, 1967

Terre d'artistes, Puteaux a été le siège d'un groupe d'artistes liés au cubisme dit « Le Groupe de Puteaux », également connu sous l'appellation « Section d'or ».

En parallèle de l'École de Paris, l'École de Puteaux a vu ses artistes évoluer de la peinture figurative à l'abstraction, cubisme compris, à partir de 1911. Les artistes les plus marquants de ce groupe sont **Gaston Duchamp (dit Jacques Villon)**, qui meurt à Puteaux en 1963), **Frantisek Kupka** (d'origine tchèque qui s'éteint à Puteaux en 1957), et aussi **Francis Picabia, Albert Gleizes, Jean Metzinger, Fernand Léger, Roland Bierge, Guillaume Apollinaire...** Nombre d'entre eux fréquentaient le restaurant d'un mécène local, **Camille Renault**, situé à l'angle des rues de la République et Edouard-Vaillant, aujourd'hui disparu. Ce mouvement a aussi permis de faire connaître le nom de Puteaux à travers le monde. En hommage, les noms de Villon et Kupka ont été donnés à un quartier, à une rue de La Défense ainsi qu'à trois de ses tours.

La Micro-Folie vous propose de découvrir les œuvres de ces artistes comme vous ne les avez jamais vues.